

Что нужно детям

Вальдорфская педагогика.

Цели воспитания и образования в дошкольном возрасте.

На свет ребенок появляется уже личностью. У него свои способности, наклонности, интересы, а также недостатки. И он хочет идти индивидуальным путем. Чтобы пройти этот путь наиболее успешно, ребенку нужен компетентный взрослый в качестве образца для подражания, нужны душевные отношения с другими людьми, которые дарят любовь и уверенность в своих силах, нужно время для индивидуального развития. Ребенку чужд мир взрослых, где царит спешка, преследуются политические и экономические цели. Ребенок способен учиться и готов это делать с радостью. Для своего развития ребенок распахивает настежь свои «кошки», особенно широко в раннем детстве и младшем школьном возрасте. В связи с этим появляется

чувство ответственности:

- за то, как обустроить его окружение, чтобы оно способствовало его здоровому развитию (салиютогенез);
- чтобы он мог учиться познавать мир с его взаимосвязями;
- чтобы он приобрел веру в собственные растущие силы;
- чтобы мог видеть смысл в своих мыслях, чувствах, поступках.

Программа школьного образования тоже должна ориентироваться на телесное, душевное, духовное и социальное развитие ребенка, а не преследовать интересы политических партий и хозяйственников. Воспитания и образование в дошкольном возрасте должно отличаться от школьных методов воспитания и образования и должно служить так называемых базисных навыков, на основе которых можно будет осуществлять воспитания и образование ребенка в школе. Именно эти базисные навыки позволяют будущему подростку и взрослому человеку преодолеть трудности жизни и создать фундамент для дальнейшей дифференциации.

Вальдорфский детский сад как центр формирования навыков

С самого начала вальдорфский детский сад был задуман как дошкольное учреждение, предоставляющее возможность улучшить изначальные условия развития каждого отдельного ребенка и подарить ему радостное, счастливое и активное детство.

В дошкольном возрасте ребенку не нужна односторонняя интеллектуализация, это противоречит его существу. Равно как и «уютная» педагогика. Ему нужны внимательные родители, образованные педагоги, которые могут предоставить ему шанс и дать ориентир в жизни. Только так можно найти свой путь.

Цели обучения и развития вальдорфской дошкольной педагогики направлены на семь навыков. Им придают особое значение в первые семь лет жизни.

Телесные и двигательные навыки

Учеными и учителями было установлено, что больше половины учащихся первых классов страдают от нарушения осанки, избыточного веса, нарушения чувства равновесия, недостатка движения, у многих детей недоразвита мелкая и грубая моторика. Здесь на лицо не только медицинская проблема, но и социальная. Душевное и духовное состояние человека связано с его телесной подвижностью. У того, кто не в состоянии владеть своим телесным равновесием в первую очередь возникает проблема с равновесием душевным. Способность двигаться оказывает огромное влияние на способность овладения речью. Когда ребенок хватается предметом рукой, он сближается с ним, возникает восприятие. Оно расширяет горизонты накапливаемого опыта ребенка и активизирует его процесс развития речи. Таким образом, активно и разнообразно двигаясь, ребенок подготавливает себя к более точной и сложной мыслительной деятельности.

Поэтому в вальдорфском детском саду особое внимание обращают на разнообразие движений. Регулярные прогулки, игра и работа в саду, хороводы, пальчиковые игры, рукоделие (шитье или вышивание) - все это составные совокупности движений.

Методические указания: телесные ощущения и чувства, грубую и мелкую моторику развивают, например, бег, лазанье по деревьям, прыганье через скакалку, движения в хороводе, игра и работа в саду, на кухне, игра на простых музыкальных инструментах, изготовление простых предметов (например, скворечника).

Навыки органов чувств и восприятия

В нашу жизнь все шире внедряются виртуальные миры и лживо уверяют нас в существовании того, чего нет в действительности. Чтобы не попасть под влияние таких иллюзий, мы должны больше доверять нашим органам чувств, делать их более восприимчивыми. Наши дети должны ясно осознавать, что происходит с ними и окружающим миром. Такая сенсорика развивается на основе доверия собственным силам восприятия. Поэтому в наше время детям нужны настоящие неискаженные впечатления. Именно в детском возрасте происходит закладка так называемого масс медиа-навыка, а развитие его осуществляется в более старшем возрасте. Американский эксперт в области компьютерной техники Джозеф Вайценбаум так характеризует масс медиа-навык: «Иметь такой навык означает иметь способность к критическому мышлению. А критическому мышлению научаются лишь тогда, когда мыслительно перерабатывают прочитанное. Предпосылкой для этого служит хорошо развитый речевой навык».

Поэтому в вальдорфском детском саду дети должны, прежде всего, при помощи своих органов чувств открывать для себя реальный мир, должны уметь исследовать его и при этом научиться познавать и понимать простейшие взаимосвязи. Таким образом, ребенок с радостью совершает открытия и параллельно, шаг за шагом, постигает простейшие законы природы. Такую базу нужно заложить до того, как ребенок в школьном возрасте начнет осваивать более сложные связи. Компьютер и телевизор уже в детском саду ни в коей мере не способствуют развитию в будущем вышеназванного навыка.

Методические указания: забота о двенадцати органах чувств - осязание, чувство жизни, чувство собственного движения, чувство равновесия, обоняние, вкус, слух, зрение. Здоровое натуральное питание, настоящие материалы, не вызывающие разочарование органов чувств (выглядит как дерево, а на самом деле пластик), гармонично обустроенное помещение с хорошо подобранными материалами и их цветовой гаммой - это лишь некоторые примеры из того, что должно окружать ребенка.

Речевой навык

Мышление и речь тесно связаны друг с другом. При помощи речи мы можем выразить наши мысли, чувства, назвать все сущее в мире, вступить в беседу с другим человеком. Но этот инструмент нуждается в активном и заботливом уходе с раннего детства. Ребенок научается говорить в говорящей среде. При этом в первую очередь важны взаимоотношения с тем, кто говорит, и кто слушает. Когда речь взрослого в общении с ребенком понижена душевным теплом, она служит питательной почвой для развития у ребенка гармоничной, четкой речи. Каждый ребенок начинает говорить в свое время. Но чтобы можно было «взрастить» в речь, всем детям нужен взрослый в качестве хорошего образца для подражания.

В вальдорфском детском саду большое значение имеют песни, сказки, пальчиковые игры, стихи. Играя, дети обучаются речи и «вживаются» в нее. Речь воспитателя должна быть четкой, образной, душевной, соответствовать возрасту ребенка. Детский лепет, равно как и абстрактные разъяснения здесь неуместны.

Методические указания: хороший образец для речевого подражания, четкая, богатая, образная речь, песни, стихи, пальчиковые игры, правильно выговаривать названия предметов (названия растений, животных), сказки со смыслом и тому подобное. Речь ребенка не корректировать, предоставить ему возможность вслушиваться в речь - все это вызывает интерес к чтению и развивает способность к нему.